

KRITERIJI OCENJEVANJA - 1. RAZRED



Šola: OŠ Korena

Šolsko leto: 2020/21

Učiteljica: Suzana Djuran

Ravnatelj: Peter Lešnik

OPISNO OCENJEVANJE V 1. razredu

- Ocenjevanje poteka skozi celotno šolsko leto.
- Ocenjujejo se ustni odgovori ter pisni, likovni in praktični izdelki, nastopi učencev ter druge dejavnosti. Učenci pridobijo opisno oceno, ki opiše doseženo znanje učencev v posameznem ocenjevalnem obdobju.
- Podlaga za opisne ocene so cilji in standardi znanja.

PISNO OCENJEVANJE: izjemoma pri matematiki.

Ocenjevanje pisnih izdelkov:

- Učenci in starši so ustrezno obveščeni,
- Pred ocenjevanjem se znanje pisno preveri,
- Starši so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

OCENJEVALNA LESTVICA:

0%-49% cilj ni dosežen

50%-79%.cilj je delno dosežen

80%-100%.cilj je dosežen

SPLOŠNA MERILA ZA USTNO OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV V 1.RAZREDU

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.	Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepoznava pojme, definicije simbole idr. Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.	Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.

MERILA ZA GOVORNI NASTOP PRI SLJ

GOVORNI NASTOP:	<u>DOSEGA</u>	<u>DELNO DOSEGA</u>	<u>NE DOSEGA</u>
USTREZNOST DANI TEMI	Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno samostojno govorno nastopi.	Po vnaprejšnji pripravi vsebinsko ustrezno govorno nastopi.	Po vnaprejšnji pripravi govorno nastopi le s pomočjo učiteljevih vprašanj.
NOTRANJA IN ZUNANJA ZGRADBA BESEDILA	Tvori bogato smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo. Opis je natančen.	Tvori kratko smiselno, razumljivo in zaokroženo besedilo. Opis je delno natančen.	Tvori nesmiselno, nerazumljivo besedilo, ki ni zaokroženo. Opis je nenatančen.
BESEDILNO SLOVNIČNA PRAVILNOST	Jezik je bogat in jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.	Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem.	Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebnega ponavljanja.
IZPELJAVA NASTOPA	Spretno uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven. Govori knjižno.	Redko uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Večkrat je nerazumljiv. V govor vpleta posamezne pogovorne besede.	Nebesedne govorice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Govor je tih, nerazločen in negotov. Govor je pogovoren.

MERILA ZA OCENJEVANJE DEKLAMACIJE PESMI

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Zna besedilo- na pamet. Z glasom ponazori ločila. Upošteva tempo pesmi. Upošteva zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je razločen in dovolj glasen.	Zna besedilo -na pamet. Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom delno ponazori ločila.	Besedila ne zna v celoti na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Z glasom ne ponazori ločil.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI SPO

PODROČJA OCENJEVANJA	MERILA
VSEBINSKA ZNANJA	Odgovarja na vprašanja tipa: kaj, kako, zakaj.
POSTOPKI (SPRETNOSTI): <ul style="list-style-type: none">- zaznavanje- primerjanje- razvrščanje- merjenje- sklepanje	<ul style="list-style-type: none">-sistematičnost- pravilnost- natančnost- ustreznost
PRAKTIČNI IZDELKI	<ul style="list-style-type: none">-načrtovanje- izvedba- uporaba materialov in pripomočkov

MERILA ZA VREDNOTENJE DOSEŽKOV UČENCEV PRI LIKOVNI UMETNOSTI

PODROČJA SPREMLJANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA , ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV	<ul style="list-style-type: none"> - Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). - Pozna in razloži posredovane likovne pojme v likovnih izdelkih. - Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. 	<ul style="list-style-type: none"> - Delno reši posredovani likovni problem. - Ob učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na likovnih izdelkih. - Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne reši likovnega problema. - Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. - Ne poveže usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih ne uporabi pri likovnem izražanju.
IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE	<ul style="list-style-type: none"> - Postopke likovne tehnike izvede samostojno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne izvede postopkov likovne tehnike.
IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Izkaže originalnost (spontanost, doživetost, igrivost). - Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne izkaže originalnosti (spontanosti, doživetosti, igrivosti). - V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji. 	<ul style="list-style-type: none"> - Likovni motiv ni ustrezen. - Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA UČENCEV PRI MATEMATIKI

DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
<p>Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v novih situacijah. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.</p>	<p>Učenec dosega samo minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja. Snov slabše razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.</p>	<p>Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. Snovi ne razume in je ne obnovi. Na vprašanja kljub učiteljevemu vodenju ne odgovori ali odgovori napačno.</p>

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI POUKU GLASBENE UMETNOSTI

	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
IZVAJANJE	Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno, izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedil ne izvaja ritmično in melodično pravilno. *Ne sodeluje pri izvajanju. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav.
POSLUŠANJE	Pozorno posluša, prepozna, primerja in vrednoti glasbene primere.	Posluša in prepozna posamezne značilnosti glasbenih primerov.	V večini ne prepozna glasbenih primerov. *Ni zmožen analitičnega poslušanja.
GLASBENA ZNANJA	Pozna in smiselno uporablja osnovne glasbene pojme.	Delno pozna in uporablja osnovne glasbene pojme.	Ne pozna/razume osnovnih glasbenih pojmov in jih ne uporablja.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA PRI ŠPORTU

SPLOŠNI CILJI	MERILA OCENJEVANJA
SPROŠČENO IZVAJA NARAVNE OBLIKE GIBANJA. - hoja - tek - preskoki - plazenje - plezanje	- sproščenost - skladnost
VARNO IZVAJA ENOSTAVNE GIBALNE NALOGE IN UPOŠTEVA PRAVILA IZBRANIH ELEMENTARNIH IGER IN ŠPORTNEGA OBNAŠANJA.	- poznavanje pravil - upoštevanje pravil
POZNA OSNOVNO POHODNIŠKO OPREMO IN UPOŠTEVA PRAVILA VARNE HOJE. SPOSOBEN JE HODITI TRI URE Z DALJŠIMI POSTANKI.	- poznavanje pravil in opreme - upoštevanje pravil - uporaba opreme
IZVAJA ELEMENTE ATLETSKE ABECEDA - hoja - tek - skok v daljino - skok v višino - met žogice ali žvižgača	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
IZVAJA ELEMENTE (GIMNASTIČNE VAJE) - preval naprej - stoja na lopaticah - naskok v oporo klečno - plazenje, lazenje, hoja in poskoki po klopi - plezanje po letveniku, žrdi in poševni klopi - preskakovanje kolebnice - gimnastične vaje	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
PLESNE IGRE - ritmično gibanje na mestu in po prostoru - rajalne igre - otroški plesi - ljudski plesi - gibalno ustvarjanje	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov
IGRE Z ŽOGO - vodenje žoge na različne načine - podajanje žoge - lovljenje žoge - met v cilj - odbijanje balona - elementarne igre z žogo - male moštvene igre	- pravilnost izvedbe - poznavanje pojmov - poznavanje pravil - upoštevanje pravil
POHODNIŠTVO - pohod - oprema - pravila	- vztrajnost - poznavanje opreme - uporaba opreme - poznavanje pravil - upoštevanje pravil

MATEMATIKA, 1. razred

STANDARDI ZNANJA	
Orientira se v prostoru in na ravnini.	<ul style="list-style-type: none"> • Opredeli položaj predmeta glede na sebe in druge predmete ter se pri tem ustrezno izraža (nad/pod, zgoraj/spodaj, levo/desno, pred/za, zunaj/znotraj). • Po navodilih se premika po prostoru. • Orientira se na ravnini - listu.
Prepozna, nadaljuje in oblikuje vzorce.	<ul style="list-style-type: none"> • Prepozna, nadaljuje in oblikuje preproste vzorce.
Oceni in meri količine z nestandardnimi enotami.	<ul style="list-style-type: none"> • Oceni, primerja in z nestandardnimi enotami (npr. z dlanjo, s frnikolami, s kozarčkom) izmeri predmete po dolžini, masi in prostornini.
Pozna geometrijske oblike.	<ul style="list-style-type: none"> • V predmetih iz okolja in v modelih prepozna osnovne geometrijske oblike. • Prepozna in poimenuje osnovna geometrijska telesa (krogla, valj, kocka, kvader). • Prepozna in poimenuje osnovne geometrijske like (krog, kvadrat, pravokotnik, trikotnik). • Like nariše prostoročno in s šablono.
Šteje, bere, zapiše, primerja in uredi števila do 20.	<ul style="list-style-type: none"> • Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 10. • Šteje, bere, zapiše in primerja števila do 20. • Števila uredi po velikosti od najmanjšega do največjega in obratno (do 20, do 10). • Določi predhodnik in naslednik števila.
Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20.	<ul style="list-style-type: none"> • Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 10, vključno s številom 0. • Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20, brez prehoda čez desetico.
Razporedi elemente po eni lastnosti. Razporeditev prikaže s prikazom.	<ul style="list-style-type: none"> • Razporedi predmete, like ...po eni lastnosti (npr. po barvi, obliki...) • Razporeditev predmetov prikaže z različnimi prikazi (Carollov, Euler-Vennov, drevesni).
Uredi elemente po različnih kriterijih.	<ul style="list-style-type: none"> • Uredi predmete po različnih kriterijih (npr. od najmanjšega do največjega, od najvišjega do najnižjega ...).
Bere podatke iz preglednic in prikazov.	<ul style="list-style-type: none"> • Predstavi preproste podatke s preglednico in z vrstičnim/stolpičnim prikazom. • Zna prebrati podatke iz preglednice in prikaza.

Uporabi smiselne računске operacije pri reševanju matematičnih problemov.

- Reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja na konkretnem nivoju, na grafičnem nivoju in z uporabo ustrezne računске operacije.

SLOVENŠČINA, 1. razred

STANDARDI ZNANJA	
Učenec ima razvito jezikovno, narodno in državljansko zavest.	<ul style="list-style-type: none"> Poimenuje svoj prvi jezik.
Smiselno sodeluje v pogovoru.	<ul style="list-style-type: none"> Smiselno sodeluje v pogovoru in igri vlog. Upošteva načela vljudnega pogovarjanja: uporabi ustrezne pozdrave, odgovore, izraze za izrekanje prošnje, zahvale in opravičila.
Razume in tvori nebesedna sporočila.	<ul style="list-style-type: none"> Z besedami izrazi pomen nebesednih sporočil iz svojega okolja. Tvori nebesedna sporočila.
Posluša krajša neumetnostna besedila.	<ul style="list-style-type: none"> Zbrano posluša krajše neumetnostno besedilo. Po poslušanju besedila/ogledu posnetka pove, o čem besedilo govori, in smiselno odgovori na vprašanja o bistvenih podatkih.
Govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo.	<ul style="list-style-type: none"> Govorno nastopi z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto. Tvori zvrstno/vsebinsko ustrezno, smiselno in povezano besedilo. Govori razločno, glasno in čim bolj knjižno.
Ima razvite predopismenjevalne zmožnosti.	<ul style="list-style-type: none"> Obvlada pravilno držo telesa in pisala pri pisanju. Riše in piše od leve proti desni in od zgoraj navzdol. Obvlada poteze, potrebne za pisanje črk (različne črte, krogi, vijuge, zanke...). Ima razvite zmožnosti vidnega razločevanja (najde podobnosti in razlike med slikami, najde določeno črko v besedah, najde enake črke v besedah ...). Ima razvite zmožnosti slušnega razločevanja (razlikuje krajše in daljše besede, prepozna začetni in končni zlog, prepozna posamezne zloge v besedi, prepozna začetni in končni glas, prepozna zaporedje posameznih glasov v besedi).
Prepozna in zapiše velike tiskane črke.	<ul style="list-style-type: none"> Prepozna in poimenuje velike tiskane črke. Velike tiskane črke zapisuje v dogovorjeni smeri, obliki in velikosti. Z velikim tiskanimi črkami prepíše/samostojno zapiše krajše besede in kratke povedi.

**Posluša, doživlja in
poustvarja umetnostna
besedila.**

- V umetnostnem besedilu prepozna glavne književne osebe in jih besedno/likovno/ dramsko predstavi.
- Besedno ali likovno izrazi svojo predstavo dogajalnega prostora in časa.
- Odgovori na vprašanja o besedilu.
- Ob slikanici pripoveduje znano pravljico.
- Doživeto deklamira krajšo pesem. Zazna rimo in ritem v pesmi.
- V skupini uprizori krajše dramsko besedilo.

SPOZNAVANJE OKOLJA, 1. razred

STANDARDI ZNANJA	
JAZ Zna se predstaviti.	<ul style="list-style-type: none"> • Predstavi se z osnovnimi osebnimi podatki (ime, priimek, starost, naslov). • Prepozna in opiše podobnosti ter razlike med ljudmi. • Pri sebi in drugih prepozna različna čustva.
SKUPNOSTI Opisuje družinske skupnosti in šolsko skupnost.	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna različne oblike družin, poimenuje ožje družinske člane in razume sorodstvene odnose med njimi. • Pozna ime šole, ki jo obiskuje, in imena in priimke učiteljev, ki ga učijo. • Našteje šolske prostore in delavce v šoli. • Ve, da imajo nekateri dnevi v letu poseben pomen.
ODNOSI Pozna pomen pravil.	<ul style="list-style-type: none"> • Ve, zakaj potrebujemo pravila v šoli, pri igrah, v prometu ... • Našteje osnovna šolska pravila. • Našteje nekaj svojih pravic in dolžnosti. • Prepozna različne vrste nasilja in ve, kje lahko poišče pomoč.
PROMET Pozna dejavnike varnosti za pešce v prometu.	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna varno pot v šolo. • Pozna pravila varne hoje. • Opiše, kako se mora opremiti, da je v prometu viden.
ČAS Zna časovno opredeliti dogodke in pojave.	<ul style="list-style-type: none"> • Zna opisati dogodke in spremembe v naravi v različnih letnih časih. • Razlikuje preteklost in sedanost v svojem življenju. • Ve, da je bilo življenje ljudi v preteklosti drugačno kot sedaj. • Uporablja ustrezne časovne izraze (prej, potem, včeraj, danes, jutri, dnevi, letni časi). • Zna opisati razlike med dnevom in nočjo.
PROSTOR Orientira se v okolici šole.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientira se v šoli in v njeni okolici.
SNOVI Opisuje snovi.	<ul style="list-style-type: none"> • Ve, da so predmeti narejeni iz ene ali več različnih snovi. • Loči trdne snovi in tekočine. • Ustrezno uporabi različna gradiva, orodja in obdelovalne postopke za obdelavo gradiv.
ČLOVEK Razume pomen skrbi za lastno zdravje.	<ul style="list-style-type: none"> • Poimenuje zunanje dele svojega telesa. • Opiše, kako lahko poskrbi za svoje zdravje s higieno, prehrano, gibanjem, počitkom.

OKOLJSKA VZGOJA Razume pomen skrbi za okolje.	<ul style="list-style-type: none"> • Zna razložiti, kako lahko sam aktivno prispeva k varovanju okolja.
ŽIVA BITJA Opisuje živa bitja.	<ul style="list-style-type: none"> • Loči živo in neživo naravo. • Prepozna in poimenuje različna živa bitja in življenjska okolja. • Ve, kaj živa bitja potrebujejo za življenje.
POJAVI Opiše vremenska stanja.	<ul style="list-style-type: none"> • Spremlja in zna opisati vremenska stanja.
GIBANJE Opiše različna gibanja.	<ul style="list-style-type: none"> • Opazuje in opiše različna gibanja (lastno gibanje, gibanje živali in igrač).
POSTOPKI Izvaja različne raziskovalne postopke.	<ul style="list-style-type: none"> • Izvaja eksperimente, usmerjeno opazuje, ugotovitve nariše in prikaže v tabeli.

GLASBENA UMETNOST, 1. razred

STANDARDI ZNANJA	
Usmerjeno in doživljajsko posluša krajše glasbene vsebine.	<ul style="list-style-type: none"> • Posluša in prepozna različne zvoke iz svojega okolja in narave. • Zbrano in usmerjeno posluša krajše skladbe.
Zna enakomerno izrekati ritmična besedila.	<ul style="list-style-type: none"> • • Ritmično izreka izbrana otroška besedila, izštevanke in uganke.
Poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi.	<ul style="list-style-type: none"> • V skupini in samostojno pripeva nekatere otroške ljudske in umetne pesmi. • Pozna besedila pesmi, poje s prepoznavno melodijo in ritmom.
Navaja se na pravilno rabo Orffovih glasbil.	<ul style="list-style-type: none"> • Prepozna in poimenuje izbrana Orffova glasbila. • Pravilno drži in igra na izbrana Orffova glasbila (palčke, boben, triangel).
Posnema ritmične in melodične vzorce.	<ul style="list-style-type: none"> • Z glasom in glasbili posnema preproste ritmične vzorce. • Z glasom posnema preproste melodične vzorce.
Z lastnimi, improviziranimi in Orffovimi glasbili ustvari preproste ritmične ter melodične motive.	<ul style="list-style-type: none"> • Z glasom in glasbili poustvarja zvoke predmetov, živali in pojavov iz okolja ter narave. • Z glasom in glasbili ustvarja svoje ritmične in melodične vsebine.
Glasbena doživetja in predstave izraža v likovni, besedni in gibalni komunikaciji.	<ul style="list-style-type: none"> • Svoje doživljanje glasbe izrazi gibalno-plesno, likovno, besedno.
Razume in uporablja glasbene pojme.	<ul style="list-style-type: none"> • Razume in uporablja glasbene pojme: pesem, pevski zbor, skladba, orkester, glasba, glasbilo.

LIKOVNA UMETNOST, 1. razred

STANDARDI ZNANJA	
<p>Pozna osnovne likovne pojme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna obravnavane likovne pojme: risanje, risba, slikanje, slika, slikar, barva, svetle in temne barve, kiparstvo, kip, kipar. • V svojem okolju in v likovnih delih prepozna osnovne likovne prvine: različne pike in črte, različne barve, različne oblike, zunanji in notranji prostor.
<p>V likovnih delih izkazuje poznavanje in razumevanje obravnavanih likovnih prvin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nariše oblike ter jih zapolni z nizanem različnih črt in pik. • Nariše risbo od celote k podrobnostim. • Naslika sliko z barvnimi ploskvami. • Izrezuje in lepi različne barvne ploskve. • Iz enovitega mehkega materiala oblikuje stabilen kip. • Sestavi prostorsko tvorbo iz različnih materialov.
<p>Pozna in uporablja obravnavane likovne materiale in orodja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna in ustrezno uporablja obravnavane risarske, slikarske, kiparske, grafične in arhitekturne materiale in orodja.
<p>Po predstavljenih postopkih izvaja likovne tehnike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Po predstavljenih postopkih samostojno izvede preproste likovne tehnike.
<p>Samostojno rešuje likovne naloge.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pri reševanju likovne naloge je samostojen. • Upošteva merila za izvedbo likovne naloge.
<p>Pri likovnem izražanju uporablja likovni spomin, domišljijo in predstave. V likovni izdelek vnaša podrobnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Po opazovanju, spominu, domišljiji upodobi likovni motiv. ☒ Natančno opazuje in v likovni izdelek vnaša podrobnosti.
<p>Se spontano, doživeto in sproščeno likovno izraža.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pri upodabljanju pokaže doživetost motiva in izvirnost.

ŠPORT, 1. razred

STANDARDI ZNANJA	
Izvaja naravne oblike gibanja.	<ul style="list-style-type: none"> • Sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja: različne oblike hoje, teka, poskokov, plezanja, plazenja, lazenja, kotaljenja.
Izvaja osnovne gimnastične prvine.	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna izbrane položaje telesa, rok in nog in ob vodenju izvaja gimnastične vaje. • Izvede sonožne preskoke klopi z oporo rok. • Hodi po klopi. • Pleza po letveniku.
Izvaja osnovne atletske prvine.	<ul style="list-style-type: none"> • Na znak steče z visokega starta in sproščeno preteče 200 metrov. • Hitro preteče 60 metrov. • Preskakuje nizke ovire z enonožnim odzivom. • Izvede skok v daljino z mesta. • Soročno vrže žogo izpred prsi v daljino in cilj. • Z mesta izvede met žogice v daljino in cilj.
Izvaja osnovne prvine iger z žogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Na mestu in v gibanju nosi, kotali, odbija balon in različne žoge z roko in nogo. • Na mestu in v gibanju vodi žogo z roko. • Z nogo vodi žogo naravnost in s spremembo smeri. • Z mesta enoročno poda lahko žogo ter jo ulovi z obema rokama. • Zadeva cilje s kotaljenjem in metanjem žoge ter udarjanjem žoge z nogo.
Izvaja plesne igre.	<ul style="list-style-type: none"> • Ob ritmični in glasbeni spremljavi se giblje ter posnema predmete, živali in pojave. • Zableše otroški in ljudski ples.
Pozna primerna športna oblačila in obutev.	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna in uporablja primerna športna oblačila in obutev.
Pozna športna orodja in pripomočke.	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna in ustrezno uporablja športna orodja in pripomočke: žoge, kolebnico, obroč, klop, skrinjo, letvenik, ovire, loparje, blazine, ...
Pozna in upošteva pravila športnih iger.	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna in upošteva pravila preprostih elementarnih in štafetnih iger.
Pozna osnovna načela varnosti pri športu.	<ul style="list-style-type: none"> • Pozna in upošteva osnovna načela varnosti v telovadnici, na igrišču, v bazenu in na pohodih.

Je prilagojen na vodo do stopnje drsenja.	<ul style="list-style-type: none">• Drsi, iztegnjen na vodni površini z rokami naprej in glavo v vodi.
Prehodi daljšo razdaljo in premaga vzpon.	<ul style="list-style-type: none">• Prehodi daljšo razdaljo in premaga vzpon (2 uri hoje z daljšimi postanki).